

Lilith Nossol

Lilith Nossol arbeitet schwerpunktmäßig mit Druckgrafik, insbesondere mit traditionellen Hoch- und Tiefdruckverfahren. Ausgehend von einem dokumentarischen Blick auf Natur- und Architekturräume setzt sie sich mit Spuren von Zeit, Erinnerung und Vergänglichkeit auseinander. Dabei interessiert sie, wie Druckgrafik Realität nicht nur festhält und reproduziert, sondern durch Reduktion, Raster, Linie und Fragmentierung transformiert, abstrahiert und neu zusammensetzt. Ausgehend von Fotografien und Zeichnungen hinterfragt Nossol, wie Bilder Wirklichkeit nicht nur abbilden, sondern durch Auswahl, Reduktion und Rasterung deren vermeintliche Objektivität auflösen und ihren konstruierten Charakter sichtbar machen. Geprägt durch ihren Hintergrund in der Geschichtswissenschaft beschäftigt sie sich mit Familienarchiven und Erinnerungskulturen

Einzelausstellungen

2026 Atelier Queyras, Berlin – After the Storm

Ausstellungen

- 2026

Raab Galerie, Berlin – Gallery Weekend Berlin
- 2026

Raab Galerie, Berlin – Hoch-Tief-Flach-Durch-Druck
- 2026

Galerie Brennwald, Kiel – Zuflucht im Sturm
- 2026

B-Part Exhibition, Berlin – CIRCUMNAVIGATE
- 2026

Hilfa Museum of Fine Art, Wuhan, China
- 2026

Galerie Lichtblau, Berlin – Liminal Space
- 2025

Raab Galerie, Berlin – Advents Ausstellung
- 2025

Gemeinsamer Bundesausschuss, Berlin – In Dreams
- 2025

Galerie Radierverein, München - Gems
- 2025

48h Neukölln Festival, Berlin, Germany
- 2025

Raab Galerie, Berlin, Germany – Der Mensch und der Wolf
- 2025

Künstlerhaus Dortmund - Schwarzseite Projekt by Debora Ando
- 2025

University Art Biennial, Mallorca Spanien
- 2025

Schaufenster Kunstgalerie Berlin – Le Cardeau
- 2025

Galerie Olymp, Berlin - The Image of Time
- 2025

Alte Münze, Berlin – JDK Berlin
- 2025

EYTE – Art from the Most Promising Emerging Artists in the EU & UK
- 2025

Architekten- und Ingenieurverein zu Berlin - Brandenburg e.V.
- 2024

Raab Galerie, Berlin - Adventsausstellung
- 2024

Kunstraum Digital, Berlin- Landstrich
- 2024

Raab Galerie, Berlin – Prints
- 2024

Polymedialer Ponyhof, Berlin
- 2024

WerkStadt Berlin e.V., Berlin
- 2024

BOLD Berlin.club, Berlin
- 2023

Evelyn Drewes Galerie Hamburg, Germany - <<sans transition>>
- 2023

BcmA - Berlin con mucho arte, Berlin
- 2023

Architekten- und Ingenieurverein zu Berlin - Brandenburg e.V.



Lilith Nossol wurde am 01.01.2000 in Kassel geboren und studiert seit 2020 Bildende Kunst an der Universität der Künste und Geschichte an der Freien Universität Berlin.

Seit 2022 Studentin in der Fachklasse von Karsten Konrad

2024 Meisterklasse Malerei bei Yehudit Sasportas an der JDK Berlin

Lehre & Vermittlung

2026 Konzeption und Leitung eines zweitägigen Workshops „Non-toxische Druckgrafik – Hoch- und Tiefdruck“ für die Fachklasse von Sinta Werner, Universität der Künste Berlin

Seit Oktober 2025 Tutorin der experimentellen Druckgrafik an der UdK bei Katja Wolf

Seit Oktober 2025 Tutorin der Metallwerkstatt an der UdK bei Martin Nielandt

2024 - 2025 Tutorin der Klasse von Prof. Karsten Konrad an der UdK Berlin

Auszeichnungen & Nominierungen

2025 nominierung durch den Verein für Originalradierung München e.V. für den Preis für Druckgrafik für Studierende deutscher Hochschulen und Akademien

2024 nominierung für den Walter Stöhrer-Preis

2021 Gewinnerin der Frauen* Fördermittel der UdK

Kontakt

Instagram: L.Nossol

E-Mail: L.nossol@udk-berlin.de

Website: <https://lilith-nossol.de>